

## 音乐与舞蹈学（艺术管理方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问，用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目，用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	提交个人简历、已经发表的论文、参与的艺术实践活动材料。		20 分	90%	网络提交材料
	介绍个人研究兴趣以及陈述未来研究计划。	5 分钟	35 分		网络远程考试
	进行开放性问题回答并回答考委提出的问题。	5 分钟	45 分		网络远程考试

## 音乐与舞蹈学（舞蹈历史与文化研究、舞蹈理论与批评研究、舞蹈科学等方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	就当前舞蹈热点问题进行论述。 (现场抽题然后回答)	准备 2 分钟 回答 2-3 分钟	50 分	90%	网络远程考试
	陈述自我研究方向与研究计划	2 分钟	30 分		网络远程考试
	提交个人舞蹈表演片段视频 (可淡妆)	3 分钟	20 分		视频录制 并网上提交

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 音乐与舞蹈学（舞蹈教育学方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	就舞蹈教育学方向的题目进行口头论述 要求：现场抽题然后回答	准备 3 分钟 回答 5 分钟以内	50 分	90%	网络远程考试
	陈述自我研究方向与研究计划	2-3 分钟	30 分		网络远程考试
	提供展现舞蹈专业能力的舞蹈片段视频。 (舞种不限, 着服装不化妆)	3 分钟	20 分		视频录制 并网上提交

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（中国古典舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	考生回答考核小组提问。	2-3 分钟	15 分	90%	网络远程考试
	考生阐述对未来研究方向的设想。	2 分钟	15 分		网络远程考试
	中国古典舞剧目片段。 (可穿舞蹈服装/也可穿练功服、化淡妆)	3 分钟	40 分		视频录制 并网上提交
	综合组合(组合须体现跳、转、翻及控制动作。 (穿紧身练功服,不化妆)	2 分钟	30 分		

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（中国民族民间舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	对本学科专业建设发展的认识与分析阐述。(抽题回答)	准备 2 分钟 回答 2-3 分钟	20 分	90%	网络远程考试
	回答考核小组提问。	2 分钟	20 分		网络远程考试
	舞蹈基本功组合,体现舞蹈基本功能力及技术技巧。 (穿练功服, 盘头不化妆)	2 分钟	30 分		视频录制 并网上提交
	自选中国民族民间舞作品片段或组合。(可穿服装, 可化妆)	3 分钟	30 分		

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（芭蕾舞表演/教学方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	芭蕾舞史口试。 (抽题回答)	准备 3 分钟 回答 5 分钟以内	25 分	90%	网络远程考试
	对本学科专业建设发展的认识与分析陈述 ;谈对专业方向的思考。	3-5 分钟	25 分		网络远程考试
	剧目表演。 (可穿服装,可化妆)	3 分钟	50 分		视频录制 并网上提交

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（舞蹈编导方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养 和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	回答评委提出的有关编导方面的问题。	5 分钟	50 分	90%	网络远程考试
	提交自编自演的舞蹈作品视频。(不化妆)	3 分钟	50 分		视频录制 并网上提交

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（舞台美术、舞蹈服装设计方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	回答考核小组提问。	5 分钟	30 分	90%	网络远程考试
	提交本人舞台设计作品(剧目全剧案头设计,剧本、剧种不限):设计图、模型照片、灯位图、主要人物服装造型图。		50 分		网上提交材料
	设计构思阐述 :word 文本 (不少于 1500 字)。		20 分		

注：作品不可抄袭或剽窃他人作品创意，一经发现即为“不及格”。



## 舞蹈艺术硕士（音乐剧方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	回答考核小组提问。	5 分钟	30 分	90%	网络远程考试
	自选中外作品两首演唱(其中一首为音乐剧作品)。	4 分钟/首	30 分		视频录制 并网上提交
	自选单人音乐剧小品表演。 (以载歌载舞的方式表现)	3 分钟	20 分		
	中文台词独白表演。 (须是在 " 规定情境 " 中的人物独白;中、外戏剧作品均可)。	3 分钟	10 分		
	舞蹈作品片段表演。	3 分钟	10 分		

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 舞蹈艺术硕士（国际标准舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语口语	根据所听到的提问,用英文口头陈述回答。	准备 120 秒 录音回答 120 秒	100 分	10%	网络远程考试
思想政治素养和道德品质	根据所给题目,用电脑打字进行论述。	20 分钟	100 分	不占比	网络远程考试
专业考核	口头陈述对本专业的思考。	3 分钟	20 分	90%	网络远程考试
	竞技套路表演(单双人均可)。 (自选一支舞蹈,化淡妆)	1.5 分钟	40 分		视频录制
	舞蹈作品表演(单双人均可)。 (自选一个作品,化淡妆)	3 分钟	40 分		视频录制

注：视频要求单机位全景拍摄、不可剪辑。

## 北京舞蹈学院与新西兰奥克兰大学联合培养硕士项目复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	考试方式
英语口语	用英文进行自我介绍	3 分钟以内	30 分	网络远程考试
专业考核	回答学校和奥大专家提出的问题，用英文进行回答	10 分钟以内	70 分	