

**音乐与舞蹈学专业（舞蹈历史与文化研究、舞蹈理论与批评研究  
舞蹈科学）专业复试内容**

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	个人舞蹈水平展示	2分钟	10分	90%	现场考试
	陈述个人研究兴趣与研究计划	5分钟	20分		现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划回答考委组现场提问	3分钟	30分		现场考试
	1、个人简历 2、个人研究计划 3、所学专业本科毕业论文电子版 4、舞蹈学研究方向代表性学术论文一篇（可未发表） 5、其他实践活动、奖励证明材料		40分		网络提交材料

## 音乐与舞蹈学专业（中国舞表演研究、外国舞表演研究）专业复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	1、剧目片段表演展示 (2分钟，不分舞种) 2、对剧目的表演阐释与分析 (3分钟)	5分钟	30分	90%	现场考试
	陈述个人研究兴趣与研究计划	3分钟	20分		现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划回答考委组现场提问	2分钟	30分		现场考试
	1、个人简历 2、个人研究计划 3、个人表演经历、代表作及奖励等证明材料		20分		网络提交材料

## 音乐与舞蹈学专业（舞蹈编导理论研究、舞剧编导研究）专业复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	1、自编作品展示 (片段3分钟内，可有助演) 2、作品阐述 (3分钟)	6分钟	30分	90%	现场考试
	陈述个人研究兴趣与研究计划	3分钟	20分		现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划回答考委组现场提问	2分钟	30分		现场考试
	1、个人简历 2、个人研究计划 3、所学专业本科毕业论文电子版 4、一篇完整的舞蹈编创研究论文 (可未发表)		20分		网络提交材料

## 艺术学理论专业（基础理论研究、应用理论研究）专业复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	陈述个人研究兴趣与研究计划	5分钟	30分	90%	现场考试
	根据学习背景、专业水平和研究计划回答考委组现场提问	5分钟	40分		现场考试
	1、个人简历 2、个人研究计划 3、所学专业本科毕业论文电子版 4、艺术学研究方向代表性论文一篇（可未发表） 5、其他实践活动、奖励证明材料		30分		网络提交材料

## 音乐与舞蹈学专业（舞蹈教育学方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	陈述自我研究方向与研究计划	3分钟	30分	90%	现场考试
	就舞蹈教育学方向的题目进行口头论述 要求：现场回答考委组提问	5分钟	50分		
	展现舞蹈专业能力的舞蹈片段 (舞种不限，着服装可化妆)	3分钟	20分		

## 舞蹈专业（古典舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	考生阐述对学科建设的认识以及未来研究方向的设想	3分钟	20分	90%	现场考试
	考生回答考委组提问	2分钟	20分		
	中国古典舞剧目片段 (可穿舞蹈服装/也可穿练功服)	3分钟	30分		
	综合组合 (组合须体现跳、转、翻及控制动作。穿紧身练功服)	2分钟	30分		

## 舞蹈专业（中国民族民间舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	对本学科专业建设发展的认识与分析 阐述以及对个人研究方向阐述	3分钟	20分	90%	现场考试
	回答考委组提问	2分钟	20分		
	自选中国民族民间舞作品片段或组合 (可穿戴服装，可化妆)	3分钟	30分		
	舞蹈基本功组合，体现舞蹈基本功能能力 及技术技巧 (穿练功服，盘头不化妆)	2分钟	30分		

## 舞蹈专业（舞蹈编创综合方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	音乐编舞	5分钟	40分	90%	现场考试
	舞蹈编导思维及编舞（舞蹈即兴方式）	5分钟	40分		
	回答考委组有关编导方面的问题	5分钟	20分		



## 舞蹈专业（芭蕾舞表演/教学方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考委组提问	10分钟	20分	90%	现场考试
	古典芭蕾变奏 (穿体操服)	3分钟	40分		
	现代芭蕾或性格舞，任选其一 (可穿服装，可化妆)	3-5分钟	40分		

## 舞蹈专业（国际标准舞表演/教学/编创方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考委组提问	10分钟	15分	90%	现场考试
	舞蹈基本功测试 (芭蕾舞或现代舞综合性组合)	2分钟	15分		
	竞技套路表演(单双人均可) (自选两支舞蹈，化淡妆)	3分钟	35分		
	舞蹈作品表演(单双人均可) (自选一个作品，化淡妆)	3分钟	35分		

## 舞蹈专业（音乐剧方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考委组提问	10分钟	20分	90%	现场考试
	自选一中一外两首音乐剧作品演唱 (其中一首以载歌载舞的方式呈现)	4分钟/首	30分		
	中文台词独白 (人物独白片段，中外戏剧影视独白均可)。	3分钟	25分		
	舞蹈(剧目)表演 (可穿戴服装、可化妆)	3分钟	25分		

## 舞蹈专业（舞台美术含服装、灯光设计方向）复试内容

考试科目	考试内容	考试时长	分值	分值占比	考试方式
英语听力、口语	由考生抽题，考委英语陈述题目，考生将听到的题目用英语口语陈述回答	5分钟	100分	10%	现场考试
思想政治素质和道德品质	根据所给题目，进行论述	30分钟	100分	不占比	现场笔试
专业考试	回答考委组提问	5分钟	30分	90%	现场考试
	1、完成剧目整体设计构思草图 舞台设计专业：完成全剧场景设计草图 服装设计专业：完成主要人物及群众类型人物的设计草图 灯光设计专业：完成全剧场景设计草图，灯光设计草图 （以上均可以单色线条及辅助文字说明，20分） 2、完成设计效果图 舞台设计专业：完成主要场次彩色气氛图（至少1幅） 服装设计专业：完成主要人物或群众人物设计效果图3幅 灯光设计专业：完成主要场景设计效果图	210分钟	50分		

	1幅，相应灯光设计图1幅，灯光系统连接图1幅，计算用电总负荷（30分）				
	撰写剧本分析，进行设计风格及设计思路的阐述。 服装设计专业还需要撰写主要人物分析。	30分钟	20分		

注：作品不可抄袭或剽窃他人作品创意，一经发现即为“不及格”。