

北京舞蹈学院2024年硕士研究生招生考试专业目录与考试科目

| 一级学科 /专业学位类别 | 二级学科 /专业研究领域 | 研究方向 | 学习方式 | 考试科目 |
|-----------------|-----------------|------------------------|---|---|
| 130100 艺术学 | 舞蹈历史与文化 | 01舞蹈历史理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④811专业方向历史与理论 |
| | | 02舞蹈文化理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④811专业方向历史与理论 |
| | 舞蹈基础理论与批评 | 03舞蹈基础理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④812专业方向历史与理论 |
| | | 04舞蹈批评理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④812专业方向历史与理论 |
| | 舞蹈应用理论研究 | 05舞蹈表演理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④813专业方向历史与理论 |
| | | 06舞蹈编创理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④813专业方向历史与理论 |
| | | 07舞蹈教学理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④813专业方向历史与理论 |
| | 艺术史论 | 08马克思主义文艺理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④814专业方向历史与理论 |
| | | 09艺术学理论研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④814专业方向历史与理论 |
| | 艺术管理 | 10艺术传播与剧场管理 | 全日制 | ①101思想政治理论②201英语（一）③711艺术概论与主题写作④815专业方向历史与理论 |
| 135300 舞蹈 | 舞蹈表演 | 11中国古典舞表演实践研究方向一 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④816专业方向历史与理论 |
| | | 12中国古典舞表演实践研究方向二 | 非全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④816专业方向历史与理论 |
| | | 15中国民族民间舞表演实践研究方向一 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④817专业方向历史与理论 |
| | | 16中国民族民间舞表演实践研究方向二 | 非全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④817专业方向历史与理论 |
| | | 19芭蕾舞表演实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④818专业方向历史与理论 |
| | | 22国标舞表演实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④819专业方向历史与理论 |
| | 舞蹈编创 | 25音乐剧表演实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④820专业方向历史与理论 |
| | | 28舞蹈编创实践研究（综合） | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④821专业方向历史与理论 |
| | | 29舞蹈编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④821专业方向历史与理论 |
| | | 13中国古典舞编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④816专业方向历史与理论 |
| | | 17中国民族民间舞编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④817专业方向历史与理论 |
| | | 20芭蕾舞编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④818专业方向历史与理论 |
| | | 23国标舞编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④819专业方向历史与理论 |
| | | 26音乐剧编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④820专业方向历史与理论 |
| | | 30舞蹈音乐编创实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④822作曲与作曲技术理论 |
| | | 31舞台视觉设计实践研究（舞美、服装、灯光） | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④823专业方向历史与理论 |
| | 舞蹈教学 | 14中国古典舞教学实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④816专业方向历史与理论 |
| | | 18中国民族民间舞教学实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④817专业方向历史与理论 |
| | | 21芭蕾舞教学实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④818专业方向历史与理论 |
| | | 24国标舞教学实践研究 | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④819专业方向历史与理论 |
| 27音乐剧教学实践研究 | | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④820专业方向历史与理论 | |
| 32舞蹈运动损伤及康复 | | 全日制 | ①101思想政治理论②204英语（二）③711艺术概论与主题写作④824专业方向历史与理论 | |